

# AVIS DU PUBLIC



## La Barque, la Vague et le Pilote

# AVIS DU PUBLIC



Vincent Auteur de l'article

27 novembre 2012, 17 h 55 min

 EDIT COMMENT

Suite à notre rencontre lors de la dernière de « La barque, la vague et le pilote », je tenais encore à vous féliciter. Vous avez réalisé un travail poétique, instructif et humaniste. Un grand bravo à toute la troupe !



Ch. A. Auteur de l'article

26 novembre 2012, 16 h 20 min

 EDIT COMMENT

Le spectacle est largement sur Herzen, d'abord voyageur, puis désillusionné, enfin écrivain. Ce qui en est dit et montré va à l'essentiel! La fiction est évidente, elle n'empêche pas une part de restitution parfaitement juste. C'est aussi tout cela que j'ai bien aimé.



C. R Auteur de l'article

25 novembre 2012, 16 h 32 min

 EDIT COMMENT

Les tribulations d'un réfugié politique russe au milieu du 19ème siècle, entre France, Italie, Suisse. Et les idées aussi de ce démocrate libertaire, déçu de ne trouver nulle part une vraie démocratie en Europe (et qui sera récupéré rétrospectivement comme une icône par la Russie soviétique !) Les pirouettes d'une danseuse, les coups de gueule d'un comédien et les lectures d'une récitante illustrent à merveille les dents de scie de cette vie riche et agitée. Un spectacle enlevé et pensé. (Vu à la datcha de Tourgueniev, à Bougival, en septembre 2012).

# AVIS DU PUBLIC

---

**-Intéressant** 🍷🍷🍷🍷

Un spectacle d'une grande sobriété, au service des textes de Herzen, étonnamment actuels. Une prouesse de l'acteur principal, exilé tantôt enthousiaste, tantôt dans le doute, et de sa partenaire, danseuse sans musique. Une réflexion sur la quête de la liberté, le destin des révolutions et le sort d'un exilé fidèle à son idéal et à sa patrie.

👤 écrit le 06/12/12